



Détours d'un

Quartier monde

Exposition du 03 juin au 30 juillet 2023

SOMMAIRE

Du 03 juin au 30 juillet 2023, le trio d'artistes-commissaires Smaïl Kanouté, Simon Rouby et Native Maqari, lauréats du programme Mondes nouveaux, investissent les espaces de l'ICI – Institut des Cultures d'Islam.

Ils présentent le fruit de leurs recherches habituellement nourries par des voyages aux quatre coins du globe et restreintes par la crise sanitaire au périmètre des rues de la Goutte d'Or : village parisien et concentré de planisphère. Ce changement de focale déplace leurs réflexions sur la construction des identités culturelles et leurs représentations. Ils convient alors les artistes Cebos Nalcakan, Elsa Noyons et Sifat Quazi, comme eux habitués du quartier, à partager leurs ressentis et leurs pratiques.

Ensemble, ils déploient une cartographie sensible de la Goutte d'Or et inventent de nouveaux imaginaires à travers la vidéo, la calligraphie, l'installation, la sérigraphie, le dessin, la peinture et la photographie. Leurs œuvres explorent les *Détours d'un Quartier monde* où se rencontrent les supporters des Fennecs algériens, les vendeuses de safou ou encore le samouraï noir Yasuke Kurosan. L'histoire et la fiction se mêlent au quotidien en suivant la course du soleil, le hasard des pas et les bruits familiers, esquissant des itinéraires inédits.

Comme toujours à l'ICI, l'exposition s'accompagne d'une programmation pluridisciplinaire pour les grands et les petits : performance faisant dialoguer le Sahel et le Japon à l'occasion de la Nuit Blanche, table ronde avec les artistes-commissaires autour de l'expérience noire et de la migration, conte, film, concerts et ateliers d'observation du quartier en famille. Toutes les infos sur le site : www.ici.paris

1. Présentation de l'exposition	p.0 3
2. Biographies	p.04
2. Visuels	p.06
3. L'agenda jeune public	p.08
4. L'ICI – Institut des Cultures d'Islam	p.09
5. Le programme Mondes nouveaux	

Contact

Service des publics de l'ICI <u>publics@ici.paris</u> 01 53 09 99 85

Page de couverture

Série : Paris Bezbar – Rue des Gardes 75018 - 11/04/17 (2017) – Tirage fine art contrecollé sur Dibond © Cebos Nalcakan

Détours d'un

Quartier monde

Exposition du 03 juin au 30 juillet 2023

Du 03 juin au 30 juillet 2023, Smaïl Kanouté, Simon Rouby et Native Maqari, lauréats du programme Mondes nouveaux, présentent à l'ICI – Institut des Cultures d'Islam l'exposition Détours d'un Quartier monde.

Situé au cœur de la Goutte d'Or, village parisien façonné par l'histoire des luttes sociales et des parcours de migration, l'ICI s'est imposé comme une évidence au trio d'artistes-commissaires pour accueillir leur projet. C'est dans ce quartier qu'ils se sont trouvés confinés il y a trois ans, empêchés de poursuivre leurs recherches qui se nourrissent de rencontres aux quatre coins du globe. Transformant la restriction en champ des possibles, ils ont alors déplacé leurs regards, jour après jour, jusqu'à prendre conscience que le monde est là : dans le périmètre imposé par la crise sanitaire, les rues de cette Goutte concentrée de planisphère.

Ce zoom, d'un cercle-planète à un cercle-quartier, dont le centre serait quelque part entre la rue Myrha et l'Eglise Saint Bernard, prend pour les trois artistes la forme singulière d'un Quartier-Monde. Ici, la cohésion sociale est inhérente à la diversité culturelle, la créativité nait de la contrainte et le quotidien est rythmé par l'inattendu, dans un tremblement permanent des certitudes. Loin des bureaux des théoriciens du vivre-ensemble, la vie s'organise de manière spontanée et se nourrit des expériences individuelles pour former un collectif conscient.

A l'ICI Stephenson, le trio s'engage dans les détours émotionnels d'une cartographie sensible de la Goutte d'Or, prenant le contre-pied des outils de modélisation hégémonique. Il invite les artistes Cebos Nalcakan, Elsa Noyons et Sifat Quazi, tous habitués du quartier, à partager leurs ressentis et leurs pratiques. Chacun se laisse porter par l'altérité pour mieux appréhender le réel dans toute sa fluidité et ses contradictions. D'une convivialité réinventée aux injonctions de l'intégration en passant par les tensions et la précarité, les six artistes témoignent d'une certaine urgence à la créativité et esquissent ensemble des itinéraires inédits.

A l'ICI Léon, Smaïl Kanouté, Simon Rouby et Native Maqari développent un nouvel imaginaire, à l'intersection de leurs recherches sur l'expérience noire et la migration. La figure du samouraï noir Yasuke Kurosan leur inspire une œuvre multi-dimensionnelle tenant autant d'une réalité historique que de fantasmes personnels. La mappemonde froissée de la Goutte d'Or permet alors à des espaces géographiquement éloignés de se rapprocher le temps d'une exposition, de performances et de rencontres entre l'Afrique subsaharienne et le Japon.

Biographies

Les artistes commissaires



Smaïl Kanouté

Né en 1986, Smaïl Kanouté est un "choré-graphiste" qui parle de sujets sociaux à travers des court-métrages, des spectacles de danse et des œuvres visuelles interculturelles qui créent de nouveaux imaginaires. Diplômé de l'ENSAD de Paris en Design graphique, en 2012. Il crée la Compagnie Vivons en 2016 et diffuse, dans le monde entier, les deux spectacles de danse Never Twenty One et Yasuke Kurosan. Il fut résident à la Villa Médicis et à la Villa Albertine en partenariat avec les Ateliers Médicis.





Native Maqari

Qu'il soit corporel, oral ou visuel, le travail de Native Maqari est un cheminement vers l'exploration de nouveaux langages hybrides qui peuvent être utilisés pour réparer certains des dommages causés par les anciens. Du Nigéria à Paris en passant par le Brooklyn de son enfance, sa pratique multilingue propose la participation comme monnaie d'échange dans l'art. Sa méthode peut être décrite familièrement selon la maxime d'El Hajj Malik Shabazz, souvent citée : "Par tous les moyens nécessaires".





© Maurine Tric

Simon Rouby

Né en 1980, Simon Rouby commence sa carrière comme graffeur, avant d'entamer des études de dessin puis de réalisation de films d'animation. Aujourd'hui artiste pluridisciplinaire, il conjugue sculpture, installation vidéo et performance. Curieux des techniques d'animation hybride, il mêle également sa pratique à la modélisation en images de synthèse. Il vit et travaille entre Paris et Abuja, Nigeria.

Biographies

Les artistes invités



Cebos Nalcakan

Né en 1990, Cebos Nalcakan est un photographe franco-turc dont les photographies en noire et blanc aux forts contrastes sont reconnaissables du premier regard. Bercé par l'esprit hiphop depuis son enfance, il commence vers l'âge de 13 ans à photographier le Quartier de la Goutte d'Or et documente son milieu rap. Rapidement, Cebos trouve dans le portrait son langage. C'est la proximité, l'échange et le lien avec le sujet qui fait la force de ses photographies, à la fois documentaires et profondément intimes.





Elsa Noyons

Elsa Noyons est une artiste chercheuse, née à Amsterdam en 1988 et basée à Marseille. Ses productions s'articulent en majeure partie autour des thèmes de l'habitat, de la relation que nous entretenons à un territoire, de la flânerie et de l'utilité de l'inutile. Sa démarche artistique s'ancre dans un travail de recherche et de compréhension des lieux dans lesquels elle s'aventure.





© Laurent Assouline

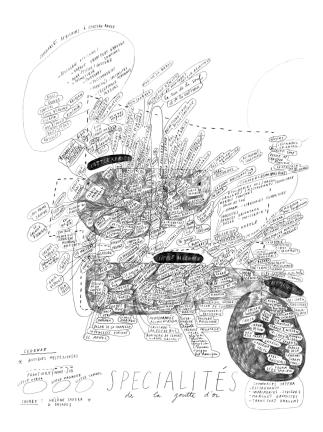
Sifat Quazi

Sifat naît en 1987 à Dacca, au Bangladesh, et vit en France depuis 1991. Elle se nourrit de ses racines et des cultures urbaines pour créer sa propre écriture qu'elle met en scène sur toile, dans l'espace public et depuis peu, grâce à la sculpture.

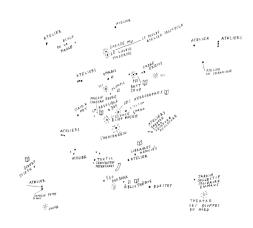
Visuels



Série : Paris Bezbar – Rue de Gardes, 75018 - 18/08/22 (2022) de Cebos Nalcakan Tirage fine art contrecollé sur Dibond



Déplier l'ordinaire, Cartographies narratives de la Goutte d'Or Spécialités de la Goutte d'Or (2020) de Elsa Noyon Crayon sur un papier fin



sidelle 1:3773 H 50m

ATELIERS

** ATELIERS

LIEUX CULTURELS

Déplier l'ordinaire, Cartographies narratives de la Goutte d'Or Ateliers - Lieux Culturels (2020) de Elsa Noyon Crayon sur un papier fin



Dialogues (2023) de Simon Rouby Image extraite de la vidéo, durée non définie



Yasuke Kurosan (2022) de Smaïl Kanouté, Native Maqari, Simon Rouby Photo par Nora Houguenade



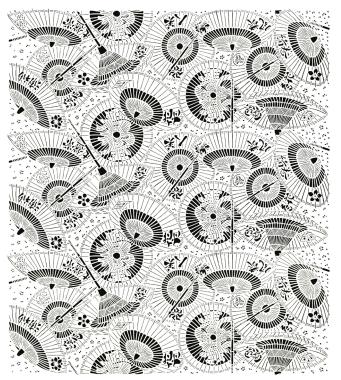
SODIDA (2023) de Smaïl Kanouté Image extraite de la vidéo, 4:15 mins



Procession Sans Titre (2023) de Smaïl Kanouté, Native Maqari, Simon Rouby Image extraite de la vidéo (4:21 mins)



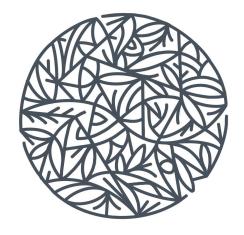
Afronippōn (2020) de Smaïl Kanouté Sérigraphies sur papier



Kimono Ida de Smaïl Kanouté Sérigraphies sur papier



Fragments (2023) de Simon Rouby, Cebos Nalcakan Papier peint numérisations tridimensionelles du quartier de la Goutte d'Or



Palabres (2023) de Sifat Quazi Dessin préparatoire

L'agenda jeune public



Signe ton motif

atelier famille, à partir de 6 ans 10 juin, 16h30–17h30 13 & 27 juillet, 16h–20h 19 juillet, 16h30–17h30 gratuit, sur réservation

En écho a l'exposition, l'artiste Sifat Quazi a conçu avec l'équipe de l'ICI un atelier pour les jeunes à partir de sa pratique du graffiti et de la peinture murale. Passionnée par les écritures et leurs histoires, elle revisite calligraphies, alphabets, motifs, signes ou idéogrammes en s'appropriant leurs formes pour créer son propre langage. L'atelier prendra cet aspect de son travail comme point de départ, pour amener les participants à créer leur alphabet personnel, et à le mettre en espace.

© DR



Contes des deux rives, avec Kamel Zouaoui à l'occasion de l'Aïd El Kébir

spectacle, à partir de 5 ans 28 juin, 16h–16h45 gratuit, sur réservation

Amany est grippée, elle ne peut pas aller à l'école. Elsa, sa grand-mère, en profite pour passer l'après-midi avec elle : les moments qu'elles partagent sont si rares, mais toujours tendres et enrichissants. Entre tisane et biscuits faits maison, Elsa tisse un récit des deux rives de l'existence, qui parle de l'origine de la mer, de l'odeur du couscous et de bien d'autres contes qui rapprochent et aident à grandir.





Adama, film de Simon Rouby

projection 12 juillet, 10h30–12h15 billeterie Le Louxor, sur réservation

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Audelà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

© DR

Tous les événements à découvrir sur notre site internet : www.ici.paris

L'ICI - Institut des Cultures d'Islam





Établissement culturel de la Ville de Paris situé dans le quartier de la Goutte d'Or, l'ICI fait connaître la diversité des cultures d'Islam et leur dynamisme dans la création contemporaine en proposant des expositions, concerts, conférences, projections-débats et ateliers, ainsi qu'une offre dédiée au jeune public.

De l'Afrique à l'Asie en passant par l'Europe et le Moyen- Orient, les cultures d'Islam sont multiples et inspirent les artistes, quelles que soient leurs origines, leurs attaches, leurs croyances ou leur nationalité. À travers leur regard, l'ICI bouscule les préjugés et présente l'actualité de ces cultures partout dans le monde.

L'ICI propose également une offre de cours de langues et de pratiques artistiques, ainsi que des visites thématiques du quartier de la Goutte d'Or.

Toutes les activités se répartissent sur deux bâtiments, qui comportent chacun des espaces d'exposition et des salles de cours. Le site de la rue Léon dispose également d'un patio, d'une scène à ciel ouvert et d'un restaurant (La Table Ouverte) tandis que l'on trouve un hammam dans celui de la rue Stephenson. Une salle de prière, gérée par une association cultuelle, occupe le premier étage de ce bâtiment, dans une configuration inédite et respectueuse de la loi de 1905.

www.ici.paris

L'ICI est un établissement de

Membre des réseaux







Avec le soutien de

Partenaire média de l'exposition



le <u>Bon</u>bon

Le programme Mondes nouveaux

La création artistique a été particulièrement affectée par la crise sanitaire. Pour soutenir le secteur, le volet culture du plan France Relance consacre 30 millions d'euros à un programme de soutien novateur à la conception et à la réalisation de projets artistiques : Mondes nouveaux. Lancé par le ministère de la Culture en juin 2021, les 264 projets retenus par un comité artistique dirigé par Bernard Blistène recouvrent la plupart des champs de la création artistique contemporaine (arts visuels, musique, écritures, spectacle vivant, design et arts appliqués), dont de très nombreuses propositions émanant de la création la plus émergente.

Le Conservatoire du littoral (CDL) et le Centre des monuments nationaux (CMN) sont associés à ce programme pour que les créations puissent dialoguer avec des sites du patrimoine architectural, historique et naturel.



MONDES NOUVEAUX







MONUMENTS NATIONAUX:



