



Institut des
Cultures d'Islam

Communiqué de presse

Exposition du 17 octobre 2026 au 07 février 2027

Darius Dolatyari-Dolatdoust

From Rasht



Archélove – Place of Discovery (détail), 2026 © Darius Dolatyari-Dolatdoust, ADAGP Paris 2026
Ensemble textile aux formes variables (patchwork, broderies, quilt, feutre et peinture sur tissus)

Darius Dolatyari-Dolatdoust *From Rasht*

Exposition présentée à l'ICI Stephenson
du 17 octobre 2026 au 07 février 2027

Depuis dix ans, Darius Dolatyari-Dolatdoust fait de son impossible voyage en Iran la matière d'une exploration sensible. Il collecte les fragments d'un héritage à réinventer dans les musées, les archives ou les souvenirs familiaux, pour raconter d'autres histoires que la sienne. Celle de son père, né à Rasht, déraciné à la suite de la révolution islamique de 1979 et venu en France ; celle d'une tante restée en Iran ; celle d'une diaspora dispersée jusqu'à Toronto ; celle, enfin, d'un patrimoine dérobé.

Patiemment, Darius Dolatyari-Dolatdoust tisse, coud, dessine, assemble et recompose ces récits en images, qui constituent aujourd'hui un corpus d'une cinquantaine d'œuvres. Pour sa première exposition personnelle à Paris, il présente cette géographie intime à l'ICI, accompagnée de pièces inédites, dans une scénographie chatoyante et vivante inspirée de sa pratique performative.

Contact

Nadia Fatnassi
Agence Close Encounters
nadia@closeencounters.fr
+33 6 52 08 69 08

L'artiste

Darius Dolatyari-Dolatdoust est un artiste franco-irano allemand-polonais. Il développe une pratique transversale mêlant arts visuels, textile, installation, performance et chorégraphie. À travers patchworks, quilts, feutres, costumes, sculptures et dispositifs performatifs, il explore les questions de mémoire, d'exil, d'identité et de transmission.

Le textile y devient une matière vivante et mouvante, capable de porter des récits, de transformer les corps et de reconfigurer l'espace. Le costume, en particulier, agit comme un lieu de métamorphose : il déforme, prolonge ou contraint le corps pour faire apparaître de nouvelles figures et de nouveaux récits. Nourri par les arts persans, les archives familiales, les objets archéologiques, les motifs décoratifs et les histoires transmises, son travail recompose une mémoire fragmentée et fait dialoguer récits intimes, héritages culturels et formes contemporaines.

Son travail a été présenté notamment au LaM, à l'Abbaye de Maubuisson, au Salon de Montrouge, au Mucem, au 19M, à la Villa Noailles, au Stedelijk Museum, au Mudam Luxembourg, au MoMu, à M Leuven & STUK, à Centrale Fies et au Serralves Museum. Il a également été en résidence à la Fondation Fiminco et à la Villa Kujoyama.



Darius Dolatyari-Dolatdoust
© Darius Dolatyari-Dolatdoust, ADAGP Paris 2026

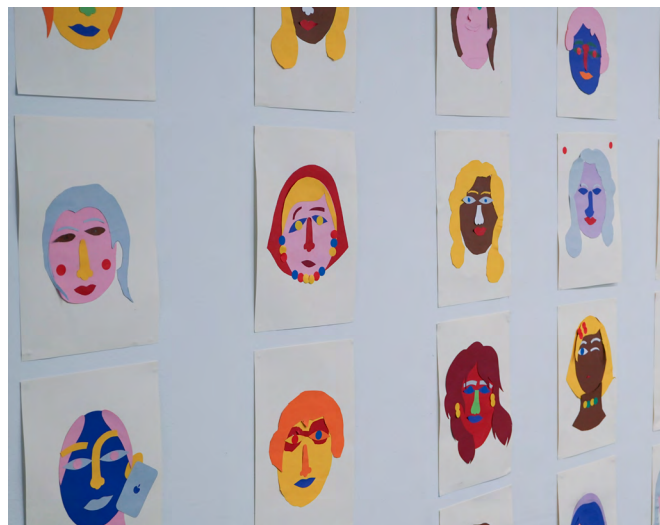
Visuels



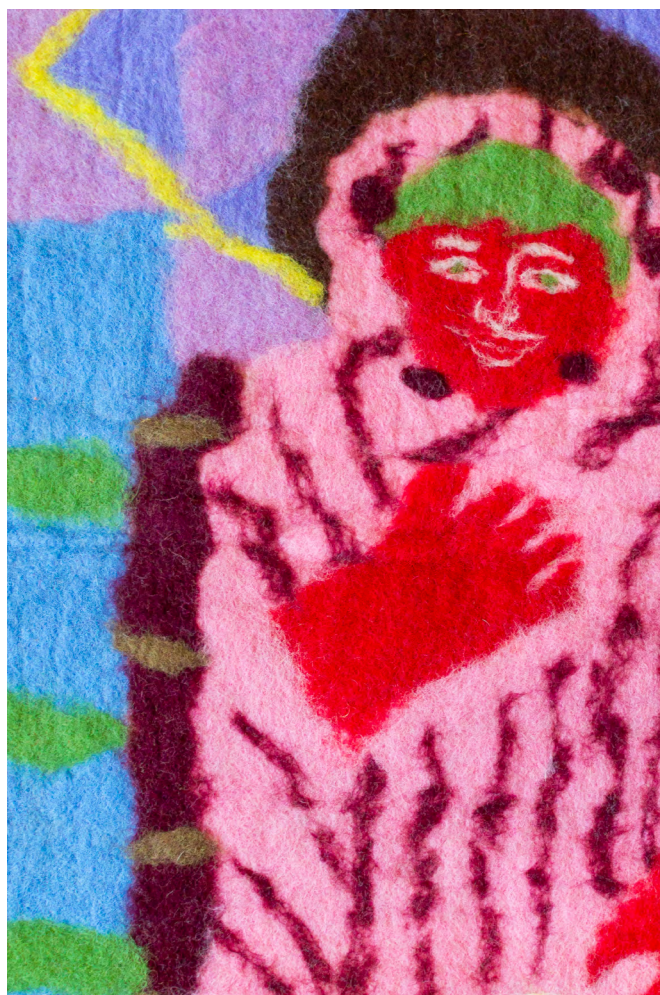
Archélove - Place of Discovery (détail), 2026
 © Darius Dolatyari-Dolatdoust, ADAGP Paris 2026
 Ensemble textile aux formes variables (patchwork, broderies, quilt, feutre et peinture sur tissus)



Wearing the Dead (détail), 2017
 © Darius Dolatyari-Dolatdoust, ADAGP Paris 2026
 Collection de costumes (différents matériaux)



Le Silence de Maryam (détail), 2026
 © Darius Dolatyari-Dolatdoust, ADAGP Paris 2026
 Atelier de papiers découpés avec Mille Formes



Dadady's temple (détail), 2024
 © Darius Dolatyari-Dolatdoust, ADAGP Paris 2026
 Feutre de laine

La programmation associée

Performance



jeudi 03 décembre 2026 | 20h30–21h30

**WEARING THE DEAD, DE DARIUS
DOLATYARI-DOLATDOUST**
gratuit, sur inscription

Wearing the dead est une performance dans laquelle à la fois le costume et le corps portent l'héritage. Le costume est un voyage, un pont entre une culture dont Darius Dolatyari-Dolatdoust a hérité et qu'il fantasme : l'Iran. En les revêtant, il tente de donner corps aux fantômes qui les habitent. Porter ces costumes est une façon de faire partie d'une Histoire commune, de réincarner une mémoire vivante qui n'est pas la sienne, mais qui est toujours en lui.

Hors-les-murs



du 11 octobre 2026 au 21 février 2027
à l'Abbaye de Maubuisson

**COSMOFANIA,
LES MÉTAMORPHOSES DU SACRÉ**
exposition collective

Dernier chapitre d'un triptyque consacré au sacré, *Cosmofania* envisage l'exposition non comme un simple lieu de présentation des œuvres, mais comme un espace d'expériences sensibles. Au sein de l'Abbaye de Maubuisson, dont l'architecture et la mémoire spirituelle prolongent cette réflexion, les artistes – dont Darius Dolatyari-Dolatdoust – explorent diverses manières d'entrer en relation avec le sacré : rituels, visions, médiumnité, états de conscience modifiés ou pratiques collectives.

En écho à l'exposition, l'Abbaye de Maubuisson invite Darius Dolatyari-Dolatdoust, en collaboration avec Grégoire Schaller, à présenter *Love to Death*, une pièce chorégraphique mêlant danse, objets et vidéo. Rendez-vous le 23 janvier 2027, à 16h30.

L'ICI – Institut des Cultures d'Islam

Centre d'art contemporain

L'ICI soutient et diffuse la création contemporaine en dialogue avec les cultures d'Islam. Aux côtés des artistes, l'équipe invite à une réflexion sur les récits et les représentations de ces cultures dans leur diversité, en France comme à l'international.

Toute l'équipe de l'ICI participe à l'élaboration de la programmation artistique et culturelle. Cette dynamique collective se prolonge dans les collaborations qu'elle propose aux artistes et aux commissaires d'exposition indépendants.

Chaque exposition s'accompagne d'une programmation pluridisciplinaire — performances, concerts, lectures, conférences, ateliers — qui approfondit les thématiques explorées dans les œuvres présentées.

L'équipe

Directrice

Stéphanie Chazalon

Responsable de l'administration et des enseignements

Alicia Trémínio

Responsable de la communication et du développement

Angélique Veillé

Responsable de production et de la coordination artistique

Lorette Savaton

Attaché de production

Jawad Chraïbi

Chargé de programmation

Alban de Tarlé

Responsable des publics et de l'action culturelle

Florence Marqueyrol

Chargées de médiation

Eva Colpacci & Raha Nasiran

Chargé d'accueil

Fodé Minté

Responsable technique et sécurité

Romuald Lauverjon

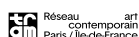
Régisseur général

David Bouamartel

L'ICI est un établissement de



Membre des réseaux



BLA!



www.ici.paris

19 rue Léon
56 rue Stephenson
75018 Paris

page de couverture

Dadady's temple (détail), 2024

© Darius Dolatyari-Dolatdoust, ADAGP Paris 2026