

**Discours de M. Jamel OUBECHOU, Président de l'ICI  
à l'occasion de l'inauguration de *TunICle/Regards Posés* le 11 février 2016**

Chers amis,

Je veux vous dire d'abord le bonheur que j'ai à vous accueillir aujourd'hui pour le premier volet de *TunICle*, autour d'un élément remarquable du magnifique patrimoine en péril de la médina de Tunis : ses hammams. Vous dire aussi tout le bonheur que nous avons à l'ICI de collaborer avec l'association L'Mdina Wel Rabtine, qui est à l'initiative de l'exposition que nous vous présentons aujourd'hui. Je céderai la parole dans quelques minutes à sa présidente Sondos Belhassen, qui nous en dira plus sur le projet mais d'ores et déjà, je veux vous dire notre fierté à l'ICI d'accueillir cette exposition et la démarche d'engagement qui l'anime mais aussi de faire une place de choix dans notre programmation à ce magnifique pays qu'est la Tunisie et à ce peuple non moins magnifique qu'est le peuple tunisien.

Car accueillir cette exposition ainsi que celle qui lui succèdera dans le deuxième volet de *TunICle*, *Effervescence*, que nous prépare notre amie Michket Krifa, c'est vouloir montrer notre solidarité avec ce pays aujourd'hui tourmenté par la violence du terrorisme, confronté à des choix radicaux mais qui, de manière constante, affirme son choix d'une société démocratique et libre.

Plus que de résistance et de résilience, le peuple tunisien nous donne à voir une capacité inédite dans le monde arabe à la volonté, volonté qui est au cœur de la politique : volonté de construire une société démocratique, volonté de mettre en place plus d'égalité, de dignité, de garantir la liberté, de construire l'ordre avec justice.

C'est à ce souffle démocratique que nous rendons hommage et je salue ici le parrainage de la manifestation par Bertrand Delanoë, qui fut non seulement un grand maire de Paris et dont tout dans les engagements, les convictions, la fidélité reflète le lien très spécifique d'amitié qui existe entre la France et la Tunisie.

Nous sommes doublement honorés à l'ICI que celui qui a été le père de cette grande ambition qu'est notre Institut des Cultures d'Islam ait ainsi marqué sa fidélité à notre projet, dans la durée et dans l'esprit.

Honorés également de la présence ce soir de plusieurs des artistes qui ont contribué à cette exposition qui s'inaugure sous le Patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO et qui bénéficie du soutien de l'Institut Français de Tunisie, de l'Office National du Tourisme Tunisien et de Central Dupon.

Merci aussi à Souhayr Belhassen, très chère amie qui est pour moi le visage de cette belle Tunisie, libre et généreuse, d'avoir eu l'idée de cette mise en relation et d'avoir contribué de manière décisive à la venue de l'exposition et à la programmation qui l'accompagne. Nous vous donnons d'ailleurs RDV le 17 Février pour la table-ronde "Regards posés, Hammams de la Méditerranée" et le 12 Mars pour un concert acoustique exceptionnel de Jasser Haj Youssef dans le Hammam de l'ICI. Et bien sûr, d'autres événements à ne pas manquer comme le séminaire d'introduction à l'histoire du Judaïsme, du Christianisme et de l'Islam avec Dominique Borne ou le cycle "Une image des Histoires" en partenariat avec le Département des Arts de l'Islam du Louvre...

Je souhaite maintenant donner la parole à Sondos Belhassen de L'Mdina Wel Rabtine, avec laquelle cette exposition a été menée, me souvenant que cette proposition a été évoquée à Tunis, dans sa belle maison de la médina où elle nous avait reçus pour un repas de rois et heureux que ce moment partagé ait ainsi débouché sur un projet commun.

Sondos, je te cède la parole et la reprendrai après pour quelques mots de plus sur le projet de l'ICI.

*(prise de parole de Sondos Belhassen)*

Merci Chère Sondos et merci aussi à toute l'équipe de votre association, notamment Ahmed Zaouche, dont la mobilisation pour ce projet a aussi été déterminante.

Je souhaite maintenant ajouter quelques mots sur la situation à l'ICI. Pas un vernissage sans que je rappelle combien les succès de ce beau projet doivent à l'équipe de salariés et bénévoles qui l'animent.

Mobilisée sans relâche, imaginative, créative, pleine d'intelligence et de générosité, cette équipe a naturellement été durement affectée par les prises de position de la Maire de Paris qui, en affichant son refus de la mixité du lieu, du dialogue entre culte et culture qui est au fondement du projet, condamne la dynamique collective que nous avons mise en place.

Condamne un projet qui refuse de faire de la laïcité un outil d'exclusion et, fidèle à ce qu'elle a été historiquement et à ce dont notre pays a aujourd'hui plus que jamais besoin, en fait le moyen d'un vivre ensemble respectueux des croyances et incroyances de tous.

Elle condamne un projet qu'elle ne connaît pas, qu'elle ne veut pas connaître. Je note d'ailleurs que, alors que la date de ce vernissage a été fixée avec son accord pour garantir sa présence alors que Bertrand Delanoë ne pouvait être ici aujourd'hui, elle s'est désistée nous privant donc de sa présence (qui aurait été un événement puisqu'elle ne s'est jamais donné la peine de venir comme Maire) mais, et c'est bien plus regrettable, de celle de Bertrand Delanoë, dont je sais combien nous aurions tous été heureux de l'accueillir.

Elle aura beau jeu demain de dénoncer les difficultés et les errements de certains jeunes désorientés, embrigadés au service de projets dangereux et antidémocratiques alors même qu'elle piétine l'engagement citoyen de démocrates qui, sur le terrain, et un terrain parfois difficiles, tiennent un discours pleinement républicain, soutiennent que l'accès à la culture est un enjeu fondamental de la lutte contre tous les intégrismes, agissent pour que le dialogue et le respect mutuel l'emportent sur le rejet et l'exclusion.

Ici, chacun est bienvenu et nous sommes fiers de voir que les fidèles qui viennent prier s'attardent pour découvrir l'énergie créatrice des artistes syriens face au désastre, admirer les œuvres de Maimouna, de Jamila Lamrani, de Zoulikha Bouabdellah, entendre Kamel Daoud ou Abdellah Taïa, écouter Natacha Atlas et Dorsaf Hamdani, entendre lire les poèmes de Hala Al Abdallah, écouter Rafeef Ziadah déclamer son ode à la vie. Ici les fidèles du quartier rencontrent des publics de tous horizons et toutes convictions et savent que comme eux, ils sont bienvenus, que la culture et la beauté leurs sont aussi destinés. ICI, un mot comme démocratisation culturelle prend tout son sens et c'est précieux.

L'ICI, n'est pas simplement un lieu pour rendre visibles les cultures d'Islam. C'est de créer une plateforme de rencontres démocratiques et esthétiques, de dialogue, d'interaction, un projet artistique ambitieux avec une vraie dimension sociale et humaniste. Un lieu engagé au plus beau sens du terme.

L'ICI est un exemple rare de la capacité de notre République et de nos concitoyens à construire une société apaisée avec elle même tout en étant sans compromission sur le respect de ses principes fondateurs.

Cela nous l'avons voulu, nous le faisons et c'est un des succès de ce lieu que de le permettre au quotidien.

Les conséquences du rejet de notre projet initial par la Maire ne se sont pas fait attendre : deux des personnes clé de l'équipe ont d'ores et déjà décidé de quitter notre projet : je veux saluer ici le travail exceptionnel de David Regnier, notre extraordinaire responsable de la communication qui vient de quitter l'ICI et celui d'Elsa Blanc, responsable de la programmation aux mille talents, à laquelle l'ICI doit tant et tant et qui effectue aujourd'hui son dernier jour comme salariée. A tous deux, je veux dire merci de leur engagement, de leur contribution au projet, merci de tout ce

qu'ils ont fait et continuerons à faire avec l'ICI, autrement et leur souhaiter tous les succès professionnels qu'ils méritent. Ils nous manquent déjà.

D'autres départs se préfigurent déjà, mais je souhaite en tout état de cause saluer l'ensemble de l'équipe. Mon mandat de président s'achève prochainement et dans le contexte que je viens de décrire, la question est posée du sens à rester président d'un projet que la maire veut dévoyer, rapetisser. Permettez donc de saisir cette occasion pour dire à chacun des membres de l'équipe ma reconnaissance pour le travail accompli et ma fierté du travail accompli.

Merci d'abord à Elsa Jacquemin : lui dire toute mon amitié, ma gratitude, le plaisir du chemin parcouru ensemble, la joie de l'avoir à mes côtés, avec son intelligence pétillante, sa loyauté sans faille, son humour aussi et sa générosité. Chapeau bas Elsa et bravo.

Bérénice Saliou, la nouvelle directrice artistique, talentueuse et dynamique, qui continuera de faire rayonner l'ICI avec des expositions et la qualité de programmation à laquelle vous êtes désormais accoutumés ;

Etienne Charasson, directeur technique qui assure avec magie la transformation de l'ICI à chaque expo, avec son équipe : merci à Patrice et Adrien nos McGuver adjoints ;

Leïla Prost Romand, la super responsable de la médiation et des relations avec les publics, et Younes, qui permettent de faire vivre de nombreux projets avec les écoles, les associations et les différents publics mettant en acte la démocratisation à la culture. Une pensée amicale aussi pour Blanca Perez Ferrer en congé parental ;

Dès lundi nous aurons un nouveau responsable de la communication : bienvenu à Emeric Descroix et un merci particulier à Laetitia Toulout, l'une de nos volontaires du Service civique qui aura assuré seule, avec brio, l'interim;

Taous Guerchouh, notre fidèle chargée de développement grâce à laquelle vous pourrez faire de beaux achats à la boutique. A ce propos le catalogue est en vente à 10€ : un prix d'ami, nous comptons sur vous !

Myriam Kabladj, Fodé Minte et Mohamed Tagri, à l'accueil sur des postes souvent ingrats et pourtant ô combien essentiels : ils sont le premier visage de notre établissement. Merci à eux pour leur travail et leur énergie. Une pensée également pour Yasmina Boule qui a occupé ce poste avec brio et nous a quittés pour d'autres aventures ;

Un grand merci également à nos super volontaires du Service civique : Laëtitia (dont j'ai parlé), Sarah, Adèle et Victoire. Nous sommes une petite équipe et votre apport nous est essentiel pour assurer la qualité à laquelle nous sommes si attachés.

Merci à Chatri et Monsieur Ba qui sont indissociables de notre famille et assurent au quotidien votre sécurité et sûreté avec une efficacité et une gentillesse sans égale.

A la Table Ouverte également, Rachid, Abdel et leur équipe, sans qui la vie à l'ICI serait moins savoureuse !

Merci aussi à l'ensemble de membres du Conseil d'administration avec un mot particulier pour Daniel Vaillant et Pascal Julien, infatigables défenseurs du projet mais vraiment, merci à tous les membres du CA. Et merci enfin aux membres du Conseil scientifique pour leur contribution au projet. Là aussi, souligner particulièrement la mobilisation sans faille de Dominique Borne, Nicole Samadi, Jocelyne Dakhliya, Nilüfer Göle et François-Xavier Fauvelle.

A tous je dis merci, à tous je dis bravo et à vous tous je dis à bientôt, ici ou ailleurs./.