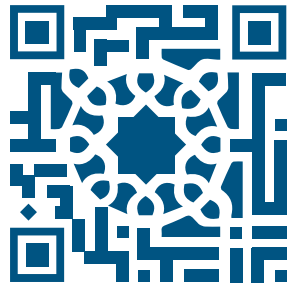




**INSTITUT
DES
CULTURES
D'ISLAM**



établissement
culturel
de la Ville de Paris



SOMMAIRE

L'ICI : un centre d'art contemporain	p. 4
L'ICI : un lieu culturel pluridisciplinaire	p. 6
L'ICI : un centre de formation, d'éducation et de découvertes	p. 8
L'ICI, c'est Paris, ville-monde	p. 10
L'ICI : un projet et deux bâtiments	p. 12
L'ICI : toute une histoire	p. 17
L'ICI : une mobilisation collective	p. 16

L'Institut des Cultures d'Islam – ICI – est une association loi 1901, établissement culturel de la Ville de Paris doté d'un conseil d'administration et d'un conseil scientifique. Il est situé dans le quartier de la Goutte d'Or, dans le 18ème arrondissement de Paris.

L'Institut des Cultures d'Islam est :

 **un centre d'art contemporain**

qui porte une attention particulière à la richesse de la création contemporaine en lien avec le monde musulman.

 **un lieu culturel pluridisciplinaire**

espace de dialogues artistiques et intellectuels, esthétiques, scientifiques et sociaux de premier plan.

 **un centre de formation**

qui propose une offre d'enseignements linguistique et artistique dans toute sa diversité.

L'ICI est réparti sur deux bâtiments :

 **l'ICI Goutte d'Or**

ouvert en novembre 2013, qui dispose d'espaces d'exposition, de formation, de conférence et un hammam.

 **l'ICI Léon**

centre de préfiguration ouvert en octobre 2006, qui dispose d'espaces d'exposition, d'un espace scénique extérieur pour les arts vivants, d'un café et d'un salon imaginé par le plasticien marocain Hassan Hajjaj.

A terme, début 2016, l'ICI Léon sera remplacé par l'ICI Barbès, qui reprendra la même destination culturelle dans de plus grands espaces.



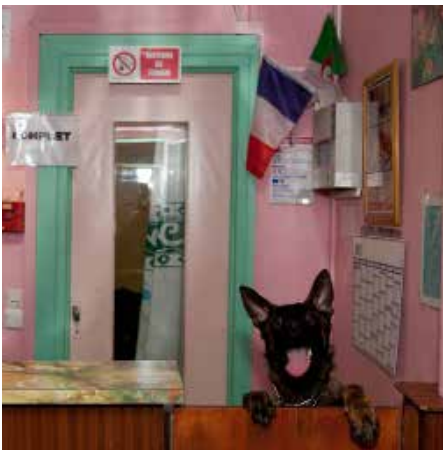
L'ICI : UN CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

L'ICI est le centre d'art contemporain dédié à la création et la diffusion des cultures contemporaines en lien avec le monde musulman. Son premier focus porte sur les arts visuels.

Tout au long de l'année, il présente des expositions d'œuvres contemporaines, en partenariat avec des opérateurs culturels internationaux, comme l'Institut français ou le British Council, des agences et des galeries de dimension internationale (Magnum Photos, Ayyam Gallery, Imane Farès...) et d'autres établissements culturels. Ces expositions sont déployées sur deux bâtiments : l'ICI Goutte d'Or et l'ICI Léon, au rythme de trois grandes propositions par an, monographies ou expositions collectives thématiques. Cette ambition artistique est parfois portée par des commissaires d'expositions indépendants, comme Michket Krifa, spécialiste en art visuels pour l'Afrique et le Moyen-Orient (exposition *Ici, là et au-delà* - 2013 ; *Cherchez l'erreur* - 2015) ou Delphine Leccas, spécialiste des arts contemporains syriens (exposition *Et pourtant ils créent ! (Syrie : la foi dans l'art)* - 2014). Ces expositions en entrée libre ont déjà permis au public de découvrir :

Martin Parr

En 2011, l'ICI donnait rendez-vous pour *The Goutte d'Or !*, exposition du photographe britannique issue de sa résidence dans le quartier.



© Martin Parr / Magnum Photos - ICI

Majida Khattari

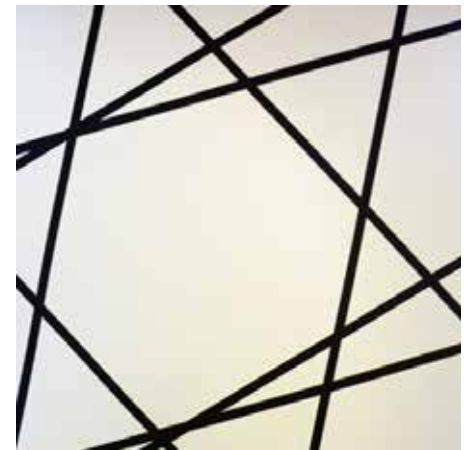
L'ICI a accueilli la création *La Prière de l'Absent*, œuvre-hommage aux victimes du 11 septembre 2001, dans le cadre de l'exposition *Islam & the city*.



© Majida Khattari - ICI

François Morellet

Installation permanente *in situ* de l'artiste, créée dans le cadre de *Islam(s) d'Europe*, en 2010.



© François Morellet - ICI

Halida Boughriet

Exposition de photographies et de vidéos de l'artiste, présentées en 2012 dans le cadre de la programmation Viva l'Algérie à Paris.



© Halida Boughriet

Fabrice Monteiro

La Voie du Baye Fall, de Fabrice Monteiro, est une immersion en photos dans cette communauté musulmane sénégalaise, exposée pour *Par ICI Dakar*, en 2012.



© Fabrice Monteiro

Ici, là et au-delà

Exposition réunissant, pour l'ouverture de l'ICI Goutte d'Or, les œuvres de Patrizia Guerresi Maimouna, Abbas, Yazid Oulab et Bruno Lemesle, en 2013.



© Patrizia Guerresi Maimouna

Et pourtant ils créent ! (Syrie, la foi dans l'art)

En 2014, cette exposition rassemblait 16 artistes et collectifs syriens pour évoquer la création artistique face au désastre.



© Tammam Azzam - Syrian Museum

Identités

Exposition autour de six artistes marocains contemporains, dans le cadre du 9ème Festival des Cultures d'Islam Maroc : *Arts d'identités*, fin 2014.



© Jamila Lamrani - Le Peuple Veut



L'ICI : UN LIEU CULTUREL PLURIDISCIPLINAIRE

L'ICI est un lieu de création, de diffusion et d'échanges aux propositions artistiques variées. L'ICI propose ainsi à son public de nombreux rendez-vous réguliers. Toutes et tous sont bienvenu(e)s à l'ICI où se croisent et dialoguent artistes et amateurs d'arts et de culture, qu'ils soient croyants de toutes confessions, athées ou agnostiques, Parisiens et étrangers à Paris, habitants de ce quartier populaire et bigarré, ou visiteurs venus de quartiers très différents. La programmation culturelle, en lien avec l'exposition présentée, est rythmée sous la forme de focus, rassemblant sur quelques jours une multiplicité de propositions culturelles autour d'une thématique.



La chanteuse Oum

Musique

Les musiques du monde trouvent à l'ICI, et dans le patio extérieur, une résonance toute particulière.

Du gnawa au punk, des chants soufis et spirituels au rock, d'un quartet acoustique au hip-hop, l'ICI se veut le reflet de la profusion musicale en lien avec le monde musulman. L'ICI invite tant les grands noms de la musique que la scène émergente, notamment à l'occasion du Festival des Cultures d'Islam. L'ambiance intimiste du patio, comme une invitation au voyage, permet aux artistes d'imaginer des créations musicales ou une réinterprétation de leur performance. Au-delà, toutes les formes de cultures musicales sont présentes au fil des programmations, d'un DJ set au karaoké, en passant par le bal populaire du 14 juillet.

Théâtre et danse contemporaine

De la danse et du théâtre en plein air ? C'est ICI que ça se passe, avec des arts de la scène liés en pleine effervescence, qu'il s'agisse d'évoquer les révolutions et les revendications, l'histoire et la mémoire, le quotidien ou l'idéal. Ouvert à tous les styles, l'ICI accueille tant des spectacles traditionnels que les créations d'avant-garde.



END/IGNÉ, création de Kheireddine Lardjam



Rencontre entre Jean-Pierre Filiu et Salam Kawakibi



Rencontre

La jeune génération du cinéma sénégalais, avec Claire Diao, Mati Diop, Dyana Gaye et Jean-Baptiste Morain

Débats et conférences

Doté d'un conseil scientifique, l'ICI a placé l'échange au cœur de sa philosophie et le débat est un axe fort de la programmation. Dans une configuration permettant de mettre l'humain et l'analyse des sociétés au cœur de chaque séance, la parole est donnée à des scientifiques, des chercheurs et des intellectuels autour de thématiques en lien avec la programmation. Lieu de production intellectuelle, l'ICI veille à ce que programmations culturelle et scientifique fonctionnent en complémentarité afin de favoriser les échanges sur les questions soulevées autour de l'Islam en Europe et dans le monde. Ont notamment été reçus les professeurs et politologues Jean-Pierre Filiu, François Burgat, Ziad Majed, les commissaires d'exposition Catherine David et Jean-Hubert Martin, les critiques Claire Diao et Jean-Baptiste Morain, et tant d'autres...

Cinéma

Que ce soit avec des longs ou des courts-métrages, des avant-premières ou des films d'archive, la programmation cinématographique de l'ICI est éclectique et toujours étonnante. L'occasion pour certains réalisateurs de montrer leur film dans un quartier populaire, l'occasion pour d'autres de prendre part à une réflexion sur la production cinématographique de telle partie du monde ou encore d'intégrer les soirées Libres courts, dédiées aux courts métrages autour d'une thématique précise. **L'ICI est heureux d'avoir pu accueillir par exemple l'avant-première parisienne du film Rengaine de Rachid Djaidani (2012), ainsi que celle de Des étoiles de Diana Gaye (2013).** Parmi les moments forts, on notera le ciné-mix d'Ariel Wizman sur *Le Voleur de Bagdad* de Raoul Walsh ou encore *Barbès Blues*, co-production de l'ICI autour du patrimoine musical de Barbès.

Poésie et littérature

L'ICI invite les auteurs à partager leurs œuvres et leur démarche et s'ouvre à tous les genres, du romanesque à la poésie, des correspondances aux contes, des témoignages au fantastique. La littérature arabe est forte d'une histoire et de grands auteurs auxquels l'ICI rend hommage. La richesse des ouvrages contemporains donne également une matière exceptionnelle à ces rendez-vous.



L'ICI : UN CENTRE DE FORMATION, D'ÉDUCATION ET DE DÉCOUVERTES

Enseignements linguistiques

Centre de formation, l'ICI propose à tous ses publics une offre étoffée en langues étrangères sous forme de cours annuels ou de stages, respectant les objectifs du Cadre Européen de Référence pour les Langues (CECRL). Les cours sont dispensés à l'année pour adultes et enfants, pour tous les niveaux. Certains sont complétés par des stages intensifs organisés. Y sont enseignés **l'arabe littéral et le wolof**. D'autres propositions sont à venir pour la rentrée 2015-2016.

Enseignements artistiques : calligraphie et oud

L'ICI propose à la fois des cours annuels et des stages intensifs de calligraphie et de oud. Les arts traditionnels résonnent de manière très contemporaine aujourd'hui, avec la calligraphie lumineuse ou le calligraffiti, sans oublier le oud électrique qui a fait entrer les airs populaires dans le XXIème siècle.

Stages de pratiques artistiques

Avec chaque programmation, l'ICI propose des ateliers et des stages de pratiques artistiques dispensés par des artistes invités ou des intervenants spécialisés. Ils sont à destination de tous les publics. Ont ainsi eu lieu des stages de flûte traditionnelle (ney), de couture à base de récupération, de slam et d'improvisation, de danse sabar (Sénégal) de light-painting, de création d'affiche ou de théâtre...



Calligraphie «Pan de Hou» de Bahman Panahi, maître-calligraphe et professeur à l'ICI

Propositions jeune public

Rendez-vous avec le jeune public et en famille, projections gratuites, spectacles de contes sont organisés le samedi après-midi. Les plus jeunes sont ainsi invités à découvrir la richesse des cultures d'Islam. En entrée libre, ces rendez-vous sont toujours une source de découvertes et de rencontres.



Cérémonie du Simb (faux lions)
au square Léon

Les ruches d'ICI

Au printemps 2014, trois ruches ont été installées sur le toit de l'ICI Goutte d'Or par l'association Dardard. L'ICI et Dardard, proposent au public de découvrir les secrets de l'apiculture en milieu urbain et l'importance des abeilles et du miel dans les cultures d'Islam. Sont proposés des ateliers culinaires et cosmétiques, en plus de ceux pour la récolte et la mise en pot du miel.



Les ruches d'ICI

Visites guidées et visites gustatives

L'ICI propose des visites guidées thématiques pour mieux découvrir le quartier de la Goutte d'Or à travers son patrimoine historique et culinaire. Explorations des lieux méconnus de la Goutte d'Or, anecdotes, rencontres des habitants et commerçants, dégustations sont au menu. Parmi les thématiques proposées : les femmes à la Goutte d'Or, l'Islam à la Goutte d'Or, l'Algérie à la Goutte d'Or...



Visite guidée du quartier de la Goutte d'Or
par Jacky Libaud



L'ICI C'EST PARIS, VILLE-MONDE

L'Institut des Cultures d'Islam est aussi un équipement culturel de quartier. Et quel quartier ! Bigarré, trépidant et plein de vie, c'est Barbès et la Goutte d'Or ! En reconnaissant à ce quartier son histoire, des sans-papiers de Saint Bernard aux vignes et au bal du Château Rouge, en passant par la « Rue Myrha », les créateurs et les artistes, les jardins partagés et le terrain de pétanque, les Gouttes d'Or de la Mode et du Design, l'Olympic Café et Gibert Jeune, Kata, le Louxor et le Centre Musical Barbara ou feu Vano Prix, les Fémen aussi... l'ICI contribue à l'identité du sacré quartier qui l'accueille.

Son projet et sa programmation font une large place aux temps dédiés aux habitants du quartier et à l'accueil d'activités d'associations locales. Ces liens de confiance permettent de rendre la population partie prenante du projet de l'ICI sous différentes formes, tout comme les opérations communes et croisées avec les forces vives de la Goutte d'Or et du 18ème arrondissement (Fête de la Goutte d'Or, Fête des Vendanges de Montmartre, Festival Rhizomes, Paris Quartier d'Art...).

Installé dans un quartier populaire, l'ICI facilite l'accès à des pratiques culturelles de publics qui en sont éloignés, par l'entrée libre de ses expositions et des actions avec des écoles ou associations de quartier notamment. L'ancrage dans le quartier, le développement d'actions de proximité avec les associations locales et les acteurs de la politique de la ville fournissent au quotidien une ouverture naturelle vers ces nouveaux publics. Car l'ICI a foi en la culture et en son quartier.

A l'échelle parisienne, l'établissement s'inscrit dans la politique culturelle de la Ville de Paris, et contribue aux initiatives portées par la Ville : Nuit Blanche, saisons culturelles étrangères à Paris, etc. L'ICI participe également aux temps forts de la vie culturelle nationale ou européenne (Fête de la musique, Nuit des Musées, Journées Européennes du Patrimoine...). Il développe des collaborations avec des établissements à l'étranger partageant des objectifs communs, notamment à l'occasion du Festival des Cultures d'Islam.

Ce festival, rendez-vous annuel à la rentrée de septembre, qui fête en 2015 sa 10ème édition, est un temps fort de la programmation culturelle. Il s'agit traditionnellement d'un focus autour de la création contemporaine d'un pays invité, comme l'Algérie, la Turquie, les Etats-Unis, le Sénégal ou le Maroc.



« C'est un rêve
que cette ville de Paris
aime tous ses enfants
et que chacun soit mis en valeur,
que Paris s'assume
comme une ville-monde
heureuse d'être une ville
de toutes les cultures. »

*Bertrand Delanoë,
inauguration de l'Institut des Cultures d'Islam - Goutte d'Or,
le 28 novembre 2013*



Bertrand Delanoë et Yazid Oulab, devant l'Astrolabe





L'ICI : UN PROJET SUR DEUX BÂTIMENTS

L'idée de l'Institut des Cultures d'Islam (ICI) est née en 2005 et s'est concrétisée dès 2006 par l'ouverture du centre de préfiguration au 19 rue Léon. En novembre 2013, le premier bâtiment définitif, l'ICI Goutte d'Or, a été inauguré. En 2016, c'est le second site, l'ICI Barbès, situé 6, rue des Poissonniers qui devrait voir le jour. Le site de préfiguration disparaîtra alors. L'ICI Goutte d'Or et l'ICI Barbès, complémentaires dans leurs équipements, constituent à terme les deux volets d'un même projet architectural, réalisé par les Ateliers Lion associés et prévus pour être conformes au Plan Climat de Paris (consommation énergétique inférieure à 50 kwh/m²/an).

2006-2013 : ICI Léon • 2013-2015 : ICI Léon + ICI Goutte d'Or • 2016-... : ICI Goutte d'Or + ICI Barbès

L'ICI LÉON

Depuis 2006, l'ICI Léon, d'une superficie de 500 m², a permis de développer de nombreux projets culturels et de s'ancrer dans la Goutte d'Or et à Paris grâce à sa salle polyvalente et son grand patio extérieur, havre de paix en journée et lieu atypique de spectacles en soirée.



Le salon Hassan Hajjaj

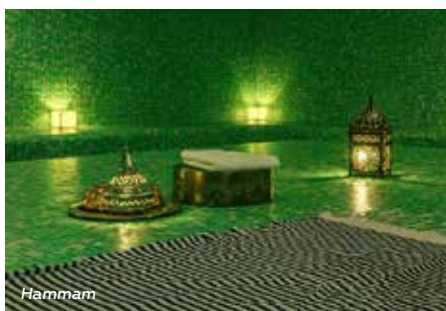


Hall principal

L'ICI GOUTTE D'OR

L'ICI Goutte d'Or, ouvert en novembre 2013 et d'une superficie de 1400 m² comporte notamment :

- **un hall d'accueil et d'expositions.** Lieu de passage et d'échange ouvert sur un puits de lumière, ce hall jouxte une cuisine qui permet d'organiser des ateliers culinaires.
- **des salles de cours et d'exposition,** ainsi qu'une terrasse qui prolonge les espaces de convivialité et d'ateliers.
- **un hammam,** espace dédié aux soins corporels et conçu comme la rencontre entre la conception traditionnelle et l'architecture contemporaine. Ce lieu est exploité par Zein Azhar-Paris.



Hammam



Salle d'exposition

L'ICI BARBÈS

En 2016, l'ICI Barbès, d'une superficie de 2000 m², disposera, pour sa part :

- de **salles d'exposition** autour d'un grand patio
- d'un **auditorium**,
- d'une **bibliothèque** et d'un centre de ressources,
- d'un **salon de thé et d'une boutique culturelle**.





UNE COHABITATION INÉDITE CULTE-CULTURE

Particularité du projet : l'ICI Goutte d'Or et, à terme, l'ICI Barbès accueillent, outre les équipements culturels de l'ICI, une salle de prière chacun dont la construction et la gestion relèvent de financements privés et d'une organisation distincte. Cette cohabitation exceptionnelle de lieux culturels et de lieux de culte s'inscrit dans l'esprit d'un projet qui a placé le dialogue et le respect mutuel au cœur de son identité et qui se déploie dans le strict respect de la laïcité.

Afin de proposer un mode de fonctionnement conforme au droit et à la laïcité qui définit le projet culturel, l'ICI a signé une convention de gestion avec la Société des Habous et des Lieux Saints de l'Islam (SHLSI) définissant les clés de répartition et de refacturation des frais inhérents à la copropriété, ainsi qu'un règlement intérieur.

Plusieurs règles essentielles régissent la cohabitation entre l'ICI et la SHLSI :

- Une stricte répartition des frais. Gardiennage et sécurité, fluides, ménage et entretien... : de nombreux coûts liés au fonctionnement du bâtiment sont répartis entre les deux structures. Le projet culturel ne supporte ainsi aucune charge liée aux activités culturelles.
- Des horaires adaptés : la convention de gestion permet à la SHLSI de louer le rez-de-chaussée de l'ICI Goutte d'Or les vendredis pour la grande prière. L'établissement ouvre ce jour-là à 16h00.
- La programmation de l'ICI est menée en toute indépendance, et construite avec le soutien de son conseil scientifique et le cas échéant, de programmeurs ou commissaires d'exposition indépendants.

Cette cohabitation du culte et de la culture, inédite à Paris, en France et en Europe, respectant scrupuleusement la loi de 1905 permet, outre la bonne gestion et la stricte répartition des frais, d'ouvrir le projet culturel avec une dimension sociale novatrice.

Lieu de croisement, l'ICI est un équipement municipal prônant en actes l'échange et le dialogue. Un pari réussi, à l'œuvre depuis le 28 novembre 2013.

Pour toute question liée à la pratique du culte à l'ICI, vous pouvez vous adresser à : espaceculte.ici@mosqueedeparis.net

COÛTS DE CONSTRUCTION DES BÂTIMENTS

ICI GOUTTE D'OR

Coût global de la construction du bâtiment à la charge de la Ville de Paris : 11,3 M€

Coût de la salle de culte acquise par la Société des Habous et Lieux Saints de l'Islam : 2.241.703 €
(frais financiers inclus)

Coût total du bâtiment : 13,5 M€

ICI BARBÈS

Coût total prévisionnel du bâtiment : 18,2 M€ dont il conviendra de déduire le fruit de la vente de la salle de prière.





L'ICI : TOUTE UNE HISTOIRE

Les grands moments de l'ICI

- octobre 2006 : Ouverture de l'ICI Léon à l'occasion de Nuit Blanche 2006
- 2008 : Concours architectural pour les sites de la rue Stephenson et de la rue Polonceau
- Septembre 2008, 2009 et 2010 : Veillées du Ramadan
- Mars 2009 : Exposition des projets architecturaux au Pavillon de l'Arsenal. Les Ateliers Yves Lion sont retenus
- Mars 2010 : Fin de la régie directe par la Ville de Paris et création de l'association loi 1901 « ICI »
- Février 2011 : Exposition *The Goutte d'Or ! L'Institut des Cultures d'Islam invite Martin Parr*
- Septembre 2011 : Début des travaux de construction de l'ICI Goutte d'Or • Festival « *Islam & the City* »
- Juin 2012 : Festival « *#Libertés* » !
- Septembre 2012 : Festival « *Viva l'Algérie à Paris !* »
- Avril 2013 : Vote du Conseil de Paris sur la vente en VIAC de l'espace culturel à la SHLSI
- Juin 2013 : Exposition de collégiens *Aubervilliers – Goutte d'Or, des territoires en mouvement*
- Août 2013 : Début des travaux de l'ICI Barbès
- Septembre 2013 : Festival *Par ICI Dakar !*
- 28 novembre 2013 : Inauguration de l'ICI Goutte d'Or • Exposition *Ici, là et au-delà*
- Avril 2014 : *Et pourtant ils créent ! (Syrie, la foi dans l'art)*, autour de 16 plasticiens et collectifs syriens
- Septembre 2014 : Festival *Maroc : Arts d'identités*
- Janvier 2015 : exposition *Cherchez l'erreur*
- Mai 2015 : exposition *Kitsch ou pas kitsch ?*
- Septembre 2015 : 10ème Festival des Cultures d'Islam
- ...



L'ICI : UNE MOBILISATION COLLECTIVE

Le conseil d'administration :

Le bureau :

- Président : Jamel Oubechou
- Vice-Présidente : Nacira Cuénif-Souilamas
- Secrétaire : Nail Bouricha
- Trésorier : Khaled Abichou

Représentant la Ville de Paris, le 18^{ème} arr. et le Département de Paris :

- La Maire de Paris, Anne Hidalgo ou son représentant
- Le Maire du 18e arrondissement, Eric Lejoindre, ou son représentant
- Daniel Vaillant, représentant le Département de Paris
- Quatre représentants de la Ville de Paris : Ian Brossat, Pierre-Yves Bournazel, Pascal Julien et Fadila Mehal

Deux institutions :

- L'Ecole Pratique des Hautes Etudes, via son président, Hubert Bost
- Le Musée du Louvre, représenté par Yannick Lintz, directrice du département des arts de l'Islam

Trois personnalités qualifiées :

- Sarah Clément, déléguée générale de l'association Génériques
- Souhayr Belhassen, présidente d'honneur de la FIDH
- Diane Dufour, directrice du BAL

Le conseil scientifique :

- Jean Baubérot, historien et sociologue
- Rachid Benzine, islamologue
- Dominique Borne, historien et président de l'Institut européen en sciences des religions
- Amel Boubekour, sociologue et spécialiste de l'Islam politique
- Jocelyne Dakhli, historienne et anthropologue, enseignante à l'EHESS
- François-Xavier Fauvelle, spécialiste d'histoire et d'archéologie de l'Afrique, directeur de recherches au CNRS
- Nilüfer Göle, sociologue et directrice d'études au Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (CESPRA)
- Nicolle Samadi, professeure agrégée d'histoire et docteure en littérature française

L'équipe salariée :

- Elsa Jacquemin, Directrice générale
- Une direction artistique, culturelle et scientifique (en cours)
- Etienne Charasson, Directeur Technique
- Blanca Pérez-Ferrer, Responsable des relations avec les publics et de la médiation
- Younes Rezzouki, Chargé des relations avec les publics et de la médiation
- David Régnier, Responsable de la communication
- Elsa Blanc, Chargée de production
- Taous Guerchouh, Chargée de développement
- Elhame Teboul, Comptable
- Patrice Laporte, Technicien
- Leïla Prost-Romand, Fodé Minte et Mohamed Tagri, Chargés d'accueil



L'ICI PRATIQUE

Coordonnées

ICI Léon : 19, rue Léon, Paris 18

ICI Goutte d'Or : 56, rue Stéphenson, Paris 18

- Renseignements : 01 53 09 99 84
accueil@institut-cultures-islam.org
- Visites groupes : 01 53 09 99 85
publics@institut-cultures-islam.org
- Enseignements : 01 53 09 99 87
enseignement@institut-cultures-islam.org
- Presse : 01 53 09 99 83
presse@institut-cultures-islam.org
- Locations d'espaces :
location@institut-cultures-islam.org
- Projets artistiques :
projets@institut-cultures-islam.org

www.ici.paris.fr

Horaires d'ouverture

L'ICI est ouvert et en entrée libre

du mardi au dimanche de 10h00 à 21h00.

sauf le vendredi, ouverture de 16h00 à 21h00

