

L'Institut des Cultures d'Islam
présente

BAGDAD MON AMOUR

EXPOSITION JUSQU'AU 29 JUILLET



L'exposition **Bagdad mon amour** se présente comme une investigation collective prenant pour point de départ la destruction du patrimoine national et les pillages de musées en Irak résultant des deux guerres du Golfe et des agissements de l'État Islamique.

Les artistes présentés sont chacun engagés dans la réinvention d'une culture sur-vivante entre rêve et cauchemar, moins condamnée à l'extinction qu'à la réinvention. Ils se saisissent de leur passé pour réinventer leur héritage culturel et questionner la notion de « patrimoine national ».

Une programmation pluridisciplinaire accompagne l'exposition : l'épopée de Gilgamesh, le Bal trans-saharien avec sa véritable caverne musicale faisant naviguer entre le Maghreb, l'Orient et l'Afrique ; et les Mix du Patio (soirées proposées par des DJ passionnés et avec un bar éphémère) sont une invitation à écouter des sons vintages rares et à découvrir les rythmes de la nouvelle scène mondiale.

À l'occasion de l'exposition **Bagdad mon amour**, ouvrage publié en coédition avec Zamân Books disponible à l'accueil de l'ICI.

Bagdad mon amour, documents d'exposition, bilingue anglais/français, coédition Zamân Books et Institut des Cultures d'Islam, 24€. Essais de Ahmed Naji et Caecilia Pierri.



Établissement culturel de la Ville de Paris ancré dans le quartier de la Goutte d'Or et ouvert sur le monde, l'Institut des Cultures d'Islam organise toute l'année des expositions d'art contemporain, concerts, conférences, cafés littéraires, projections-débats, activités culturelles, ateliers jeune public, cours d'arabe, de wolof, de calligraphie, de chant, de cuisine...